

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Актанышская средняя общеобразовательная школа №1” Актанышского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» на ШМО учителей родного (татарского) языка и литературы _____ Г.Ф.Рахманова протокол №1 от «28 » августа 2023г.</p>	<p>“Согласовано» Заместитель директора школы по УВР _____ М.И.Гимадиева протокол от «29 » августа 2023 г.</p>	<p>“Утверждаю” Директор школы _____ А.М.Мансуров приказ № 01-ОД от «31» августа 2023 г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу
татарская литература «Юный читатель»
для обучающихся 5а классов
учитель татарского языка и литературы Галиева Ленара Рафаиловна



Актаныш 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного курса «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке ориентирована на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава; предусматривает ознакомление учащихся на уровне основного общего образования с лучшими произведениями татарской литературы, с творчеством отдельных писателей, усвоение методов разбора и анализа литературных произведений; предусматривает обучение пониманию новизны в творчестве отдельных выдающихся литераторов, умению формировать объективные выводы и отношение, а также обеспечивает сохранение психического и физического здоровья детей.

Обучение татарской литературе на уровне основного общего образования включает в себя формирование необходимых для понимания и интеллектуального осмысления литературного произведения и творчества писателя теоретических и творческих навыков, а также знакомство учащихся с информацией о национальной культуре татарского народа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Литература как вид искусства.

Природа искусства. Место литературы среди других видов искусства. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Устное народное творчество

Устное народное творчество как достояние национальной, духовной культуры народа. Особенности произведений фольклора. Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений. Система образов в произведениях устного народного творчества. Картина мира в фольклоре: представления о героизме, добре и зле, бытии и человеке, человеке и природе.

Основные жанры фольклора.

Сказки, виды сказок (волшебная сказка «Ак буре» / «Белый волк»).

Песни, их классификация, особенности татарских народных песен (песня «Иске кара урман» / «Старый дремучий лес»).

Малые жанры фольклора: загадки, анекдоты, пословицы и поговорки. Оригинальный жанр татарского фольклора – байты («Сак–Сок»).

Легенды и предания, их особенности (легенда «Зөһрә кыз» / «Девушка Зухра» и предание «Шәһәр ни өчен Казан дип аталган» / «Почему город назван Казанью»).

Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антиномичность, гипербола, литота, сравнение и др.). Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов.

Влияние народного творчества на развитие литературы и литературного языка. Возникновение литературы, связь татарской литературы с фольклором и исламской мифологией (Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне»). Переход фольклорных жанров в литературу (Г. Рахим «Яз экиятләре» / «Весенние сказки»). Фольклорная и литературная сказка (Г. Тукай «Шүрәле» / «Шурале»).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование 5а класс (курс)

№	Тема	Кол-во часов	Электронно-цифровые образовательные ресурсы
1	Халык авыз ижаты.	8	https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
2	Әдәби әкиятләр	11	https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
3	Әдәби жанр.Хикәя	4	https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
4	Бәетләр	3	https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
5	Шигърият	6	https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
6	Вакытлы матбугат басмалары.	2	https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		34	

Поурочные планирование 5а класс

№	Наименование разделов	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения	Факт	Электронно-цифровые образовательные ресурсы
1	Халык авыз иҗаты.	Әкиятләр “Үги кыз”. “Үги кыз” әкиятендә сурәтләнгән вакыйгалар	1	2.09		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Үги кыз” әкиятендә төп геройлар.	1	9.09		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		“Үги кыз” әкиятте – тылсымлы әкият.	1	16.09		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Жырлар. Жыр турында сөйләшү. “Кара урман”, “Гөлҗамал” жырлары	1	23.09		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		“Туган ил”, “Яшә, Республикам!”, “Ай былбылым” жырлары	1	30.09		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Кыска жырлар	1	7.10		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Тарихи жырлар	1	14.10		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Халык авыз иҗатында образлар	1	21.10		
2	Әдәби әкиятләр	Ж.Тәрҗеманов “Тукран малае Шуктуган”	1	11.11	2ч	https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		“Тукран малае Шуктуган” әкиятендә сурәтләнгән вакыйгалар.	1	18.11		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		“Тукран малае Шуктуган” әкиятендә төп геройлар.	1	25.11		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Ж.Тәрҗемановның “Тукран малае Шуктуган” әкиятенең әһәмияте.	1	2.12		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Ә.Фәйзи “Аучы Мәргән белән Болан кызы”	1	9.12		https://tatkniga.ru/library;


						http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Әхмәт Фәйзинең “Аучы мәргән белән Болан кыз” әкиятендәге төп вакыйгалар	1	16.12		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Әхмәт Фәйзинең “Аучы мәргән белән Болан кыз” әкиятендәге төп геройлар	1	23.12		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Р.Батулла “Курай уйный бер малай”	1	13.01	3ч	https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Рабит Батулланың “Курай уйный бер малай” әкиятендә кеше һәм табигать образлары.	1	20.01		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Рабит Батулланың “Курай уйный бер малай” әкиятенең әһәмияте.	1	27.01		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Әдәби әкиятләрдә табигать һәм кеше образларына салынган фикерләр, нәтижәләр	1	3.02		
3	Әдәби жанр. Хикәя	Хикәя жанры. Ф.Әмирханның тормышы һәм ижаты.	1	10.02		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Ф.Әмирхан “Нәҗип” хикәясе	1	17.02		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Ф.Әмирханның “Нәҗип” хикәясендә сурәтләнгән вакыйгалар	1	24.02		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Ф.Әмирханның “Нәҗип” хикәясендәге төп образлар.	1	2.03		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
4	Бәетләр	“Сак-Сок” бәете	1	9.03		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		“Сак-Сок” бәетенең фантастик сюжетка корылган булуы	1	16.03		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		“Сак-сок” бәетендә тасвирланган халык акылы һәм синең үз нәтижәләрең .	1	6.04	4ч	
5	Шигърият	Г.Тукайның “Туган жиремә” шигъре	1	13.04		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Ш.Галиевнең тормышы һәм ижаты. “Тереклек суы” шигъре.	1	20.04		https://tatkniga.ru/library ; http://magarif-vakit.tilda.ws/online

		Ш.Галиевнең “Курыкма, тимим”, “Тарихтан сабак” шигырьләре.	1	27.04		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Ш.Галиевнең “Өйгә бирелгән эш”, “Онытылган...” шигырьләре.	1	4.05		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Ш.Галиевнең “Хәлим, Сәлим, Мәсәлим” шигырьләре.	1	11.05		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
		Ләбиб Лерон. Шаян хикәяләр, шигырьләр, әкиятләр.	1	18.05		https://tatkniga.ru/library; http://magarif-vakit.tilda.ws/online
	Вакытлы матбугат	Вакытлы матбугат басмалары.	2	24.05		

Лист согласования к документу № Курс 7 от 01.09.2023
Инициатор согласования: Мансуров А.М. Директор
Согласование инициировано: 04.11.2023 08:32

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мансуров А.М.		 Подписано 04.11.2023 - 08:32	-